

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

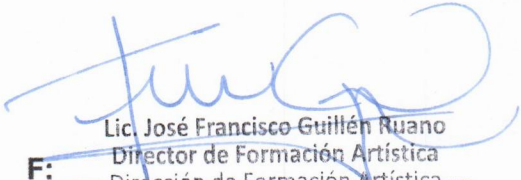
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-388-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz


F:

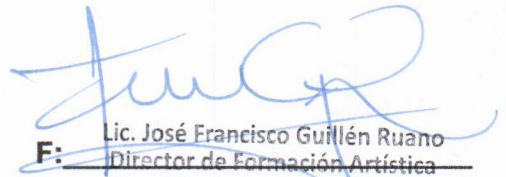

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: 
Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
~~Director de Formación Artística~~
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Utiliza correctamente los principios de emisión vocal.	Realiza ejercicios de vocalización.	Conocimiento de la voz;	Realizarán ejercicios de descubrimiento de la voz.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Menciona la estructura y funcionamiento del aparato respiratorio.	Aplica conocimientos de la respiración.	Conocimiento del aparato respiratorio;	Observarán exposición dinamizada sobre el aparato respiratorio.	RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, marcadores, guitarra, bocina, hoja con letra de canciones, teclado, ukeleles.
	Explica el proceso de emisión vocal.	Aplica técnicas correctas de emisión vocal.	Como se produce la voz;	Realizarán estudio de ejercicios de vocalización.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Internet
	Utiliza los resonadores corporales.	Canta obras nacionales aplicando las habilidades vocales.	conocimiento de los resonadores corporales.	Interpretarán expresivamente las canciones sugeridas. Utilizarán el potencial de su voz con técnica correcta.	APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, youtube, audios en mp3.